
PORTFOLIO

EDYTA

SZALEWSKA

■ RZEŹBA

O MNIE



Urodzona 20.09.1995r. w Starogardzie Gdańskim. Od 2020r. absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku na kierunku Rzeźba, aneks w pracowni Medalierstwa i Małej Formy Rzeźbiarskiej pod kierunkiem prof. Ludmiły Ostrogórskiej.

Fascynuje mnie przede wszystkim praca w metalu, ale zgłębiam również inne dziedziny sztuk plastycznych takie jak: rysunek, witraż, snycerka czy projektowanie graficzne, które nieustannie łączy ze sobą w swoich realizacjach.

Tematy, które przeważnie poruszam to psychologia i socjologia, próbując znaleźć sposób na stworzenie pozytywnych relacji po między ludźmi. Inspiruje się głównie muzyką, tańcem oraz naturą, tworząc formy organiczne, nierzadko łączone z obiektami geometrycznymi.

NAGRODY

- GRAND PRIX na I Ogólnopolskim Biennale Medalierstwa w Warszawie (2014);
- III nagroda za pracę zbiorową na Mistrzostwach w Rzeźbie ze Śniegu w kategorii profesjonaliści w Szklarskiej Porębie (2016r.);
- główna nagroda w konkursie na model statuetki Dr Irena Eris ORC European Championship Gdańsk 2017r.;
- główna nagroda w konkursie na projekt Harcerskiego Odznaczenia Honorowego "Medal Wdzięczności ZHP" (2017);
- Wyróżnienie Honorowe w kategorii „Mała Forma Rzeźbiarska” na V Studenckim Biennale Małej Formy Rzeźbiarskiej im. prof. Józefa Kopczyńskiego w Poznaniu (2020);
- Nagroda Specjalna Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na V Studenckim Biennale Małej Formy Rzeźbiarskiej im. prof. Józefa Kopczyńskiego w Poznaniu (2020);
- główna nagroda na konkursie na plakat artystyczny XXVI Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego im. Krystyny Jamroz w Busku – Zdroju (2020);
- zakwalifikowanie się do drugiego etapu II Ogólnopolskiego Biennale Rysunku "Czas, Ruch, Przestrzeń" w Poznaniu (2021);
- Nagroda Specjalna J. M. Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na VI Studenckim Biennale Małej Formy Rzeźbiarskiej im. prof. Józefa Kopczyńskiego w Poznaniu (2021)
- Nagroda Odlewni Artystycznej – „Garstka Studio” w Szymanowie na VI Studenckim Biennale Małej Formy Rzeźbiarskiej im. prof. Józefa Kopczyńskiego w Poznaniu (2021).

WYSTAWY INDYWIDUALNE

2017

- "Wystawa Robocza" w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. ks. Bernarda Sychty w Starogardzie Gdańskim;

2018

- „Rzeźba i Rysunek” w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. ks. Bernarda Sychty w Starogardzie Gdańskim;
- wystawa w Zakładzie Opieki Zdrowotnej „Medpharma” w Starogardzie Gdańskim;

2019

- wystawa w ramach II Pikniku „Kociewiaczy dla Hospicjum” w Starogardzkim Centrum Kultury;
- „Miasta” w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. ks. Bernarda Sychty w Starogardzie Gdańskim;

2021

- wystawa „Osobowość” w Galerii A Starogardzkiego Centrum Kultury;
- wystawa rzeźby w Oliwskim Ratuszu Kultury w Gdańsku.

WYBRANE WYSTAWY ZBIOROWE

2019

- „Rysunek studentów Wydziału Rzeźby i Intermediów ASP w Gdańsku”; towarzysząca Międzynarodowej Konferencji Rysunku pt. „Rysunek – Zapis uniwersalny No2”;
- wystawa prac studentów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku w Żuławskim Ośrodku Kultury w Nowym Dworze Gdańskim;
- wystawa rzeźby w Düsseldorfie organizowana przez Hüttenes – Albertus Group;

2020

- wystawa "Rzeźba Kameralnie" w Fabryce Sztuk w Tczewie;
- wystawa rzeźby online w ramach wydarzenia „International Medallic Project”;
- wystawa rzeźb w ramach wydarzenia „International Medallic Project 2020” w Tsukuba (Japonia);

2021

- międzynarodowa wystawia online organizowana przez International Art Medal Federation „Homage to... Shakespeare”;
- międzynarodowa wystawia online organizowana przez International Art Medal Federation „Homage to... Beethoven”;
- wystawa rzeźby online w ramach wydarzenia „International Medallic Project”;
- międzynarodowa wystawia online organizowana przez International Art Medal Federation „Homage to... Picasso”;
- wystawa rzeźb w ramach wydarzenia „International Medallic Project 2020” w Tsukuba (Japonia).

OPATRUNKI DLA DRZEW

2019 rok

materiał: cynk patynowany

wymiary: 20 x 10,5 cm x 3 sztuki



PEJZAŻ MIASTA

2019 rok

materiał: cynk patynowany, stal

wymiary: 38 x 12 cm



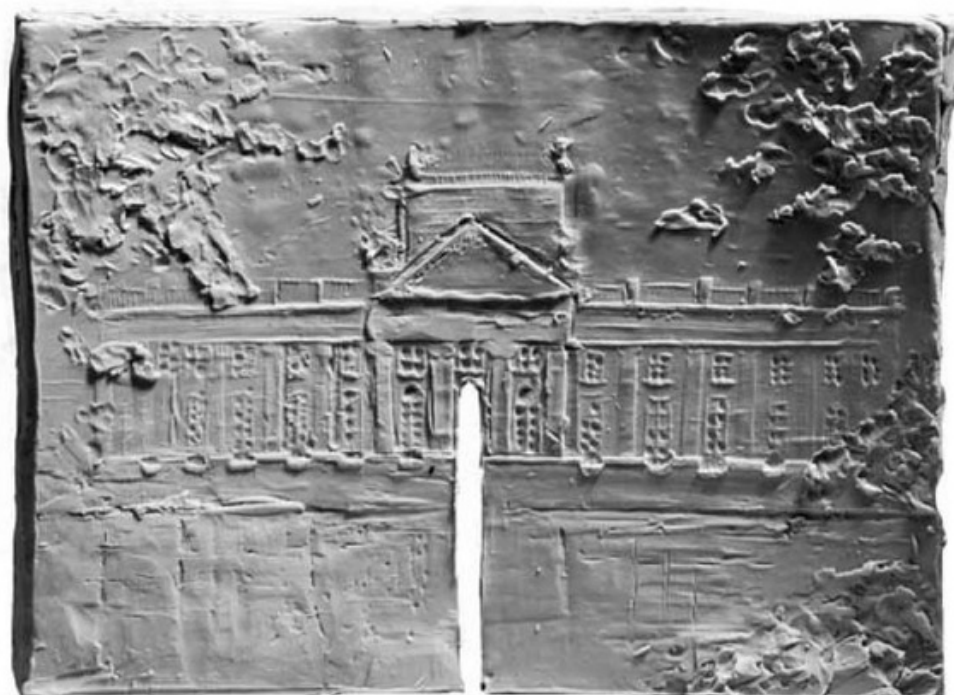
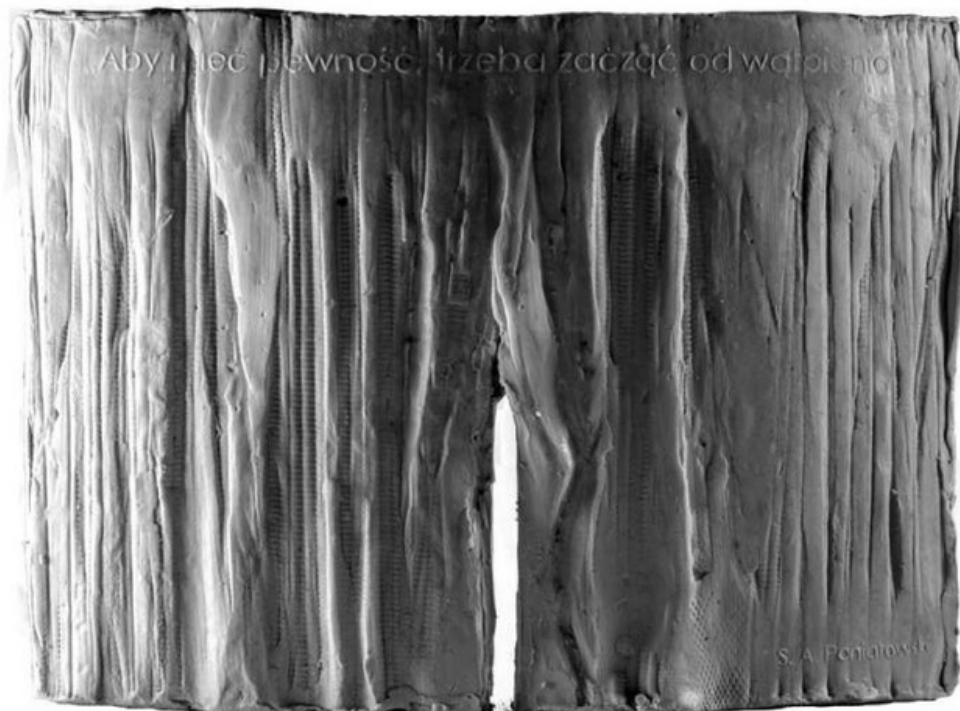
MEDAL

POLSKA ZNACZY PIĘKNA

2014 rok

Projekt realizowany w
ramach I Biennale
Medalierstwa w
Warszawie
Drugi etap

GRAND PRIX



MEDAL

HOŁD DLA... SHAKESPEARE

2021 rok

materiał: cynk

patynowany, dąb

wymiary: 15,5 x 7,5 cm

Projekt realizowany w
ramach

międzynarodowego

przeglądu medali FIDEM



MEDAL

HOŁD DLA... PICASSO

2021 rok

materiał: cynk patynowany

wymiary: 10 x 10 cm

Projekt realizowany w ramach
międzynarodowego przeglądu
medali FIDEM



FLAMINGI

2014 rok

materiał: brąz patynowany, tworzywo sztuczne



MEDAL

ZAGINIONA CYWILIZACJA - POZYTYWKA

2019 rok

materiał: brąz patynowany

wymiary: 9,5 x 9,5cm



STOCZNIA I

2021 rok

materiał: żeliwo

wymiary: 12 x 20 cm

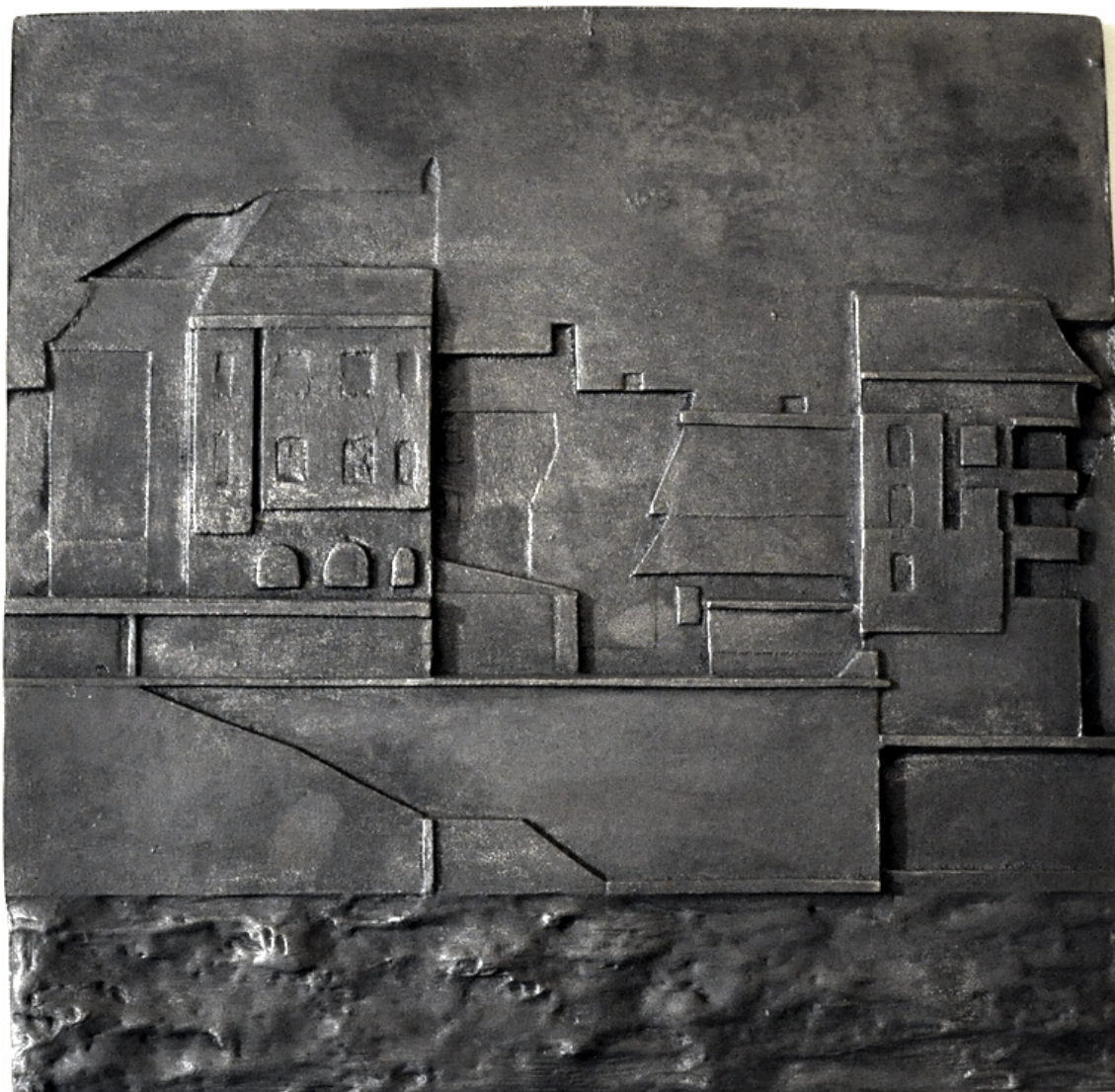


PEJZAŻ MIEJSKI I

2021 rok

materiał: żeliwo

wymiary: 25 x 25 cm



MEDAL

HOŁD DLA... BEETHOVEN

2021 rok

materiał: szkło, mosiądz

wymiary: 15 x 24 cm

Projekt realizowany w

ramach

międzynarodowego

przełądu medali FIDEM



ŁUCZNIK

2018 rok

materiał: brąz patynowany

wymiary: 14,5 x 17,5 cm



MODELKA

2018 rok

materiał: żeliwo, beton

wymiary: 65 x 35 x 15 cm



MEDAL

TRANSFORMACJA

2021 rok

materiał: cynk patynowany

wymiary: 12 x 12 cm

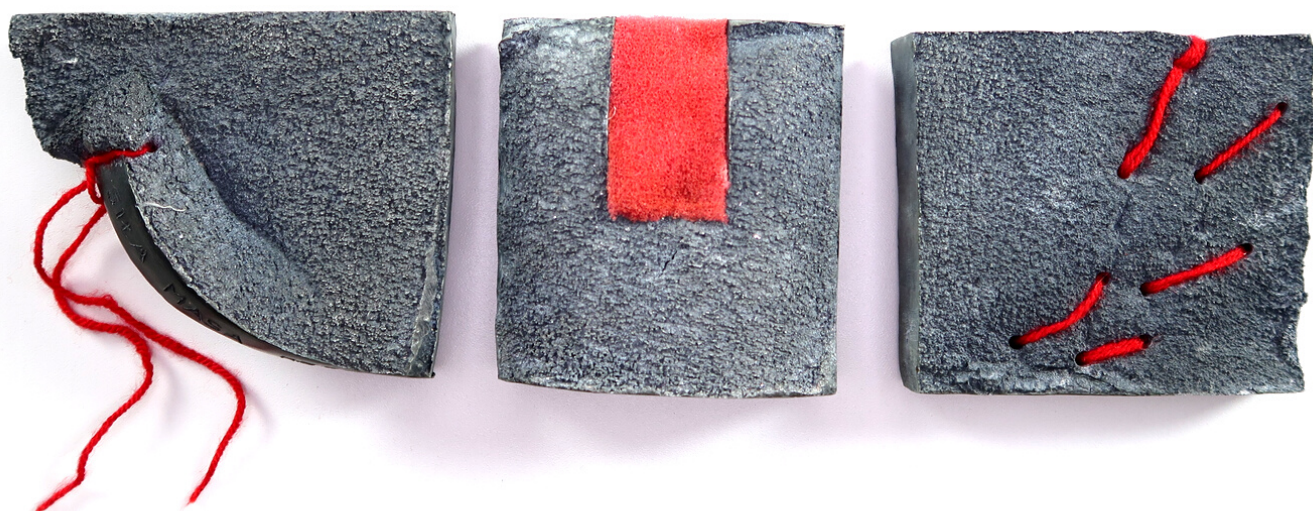


SIŁA, MASA, RZEŻBA

2019 rok

materiał: cynk patynowany, włóczka, gąbka

wymiary: 10 x 8,5 cm, 8 x 8,5 cm, 10 x 8,5cm



PORTRET OSOBISTY

2018 rok

materiał: brąz patynowany

wymiary: 14,5 x 17,5 cm



MEDAL

TRANSFORMACJA

2021 rok

materiał: cynk patynowany, szkło



AKTY

2018 rok
materiał: żeliwo
patynowane



ZAUFANIE

2018 rok

materiał: brąz patynowany

wymiary: 11 x 6 x 24 cm



16 SEKUND

rok

materiał: brąz patynowany

wymiary: 50 x 50 x 23 cm



FAŁSZYWE OSOBOWOŚCI

2021 rok

materiał: cynk patynowany, stal

wymiary:

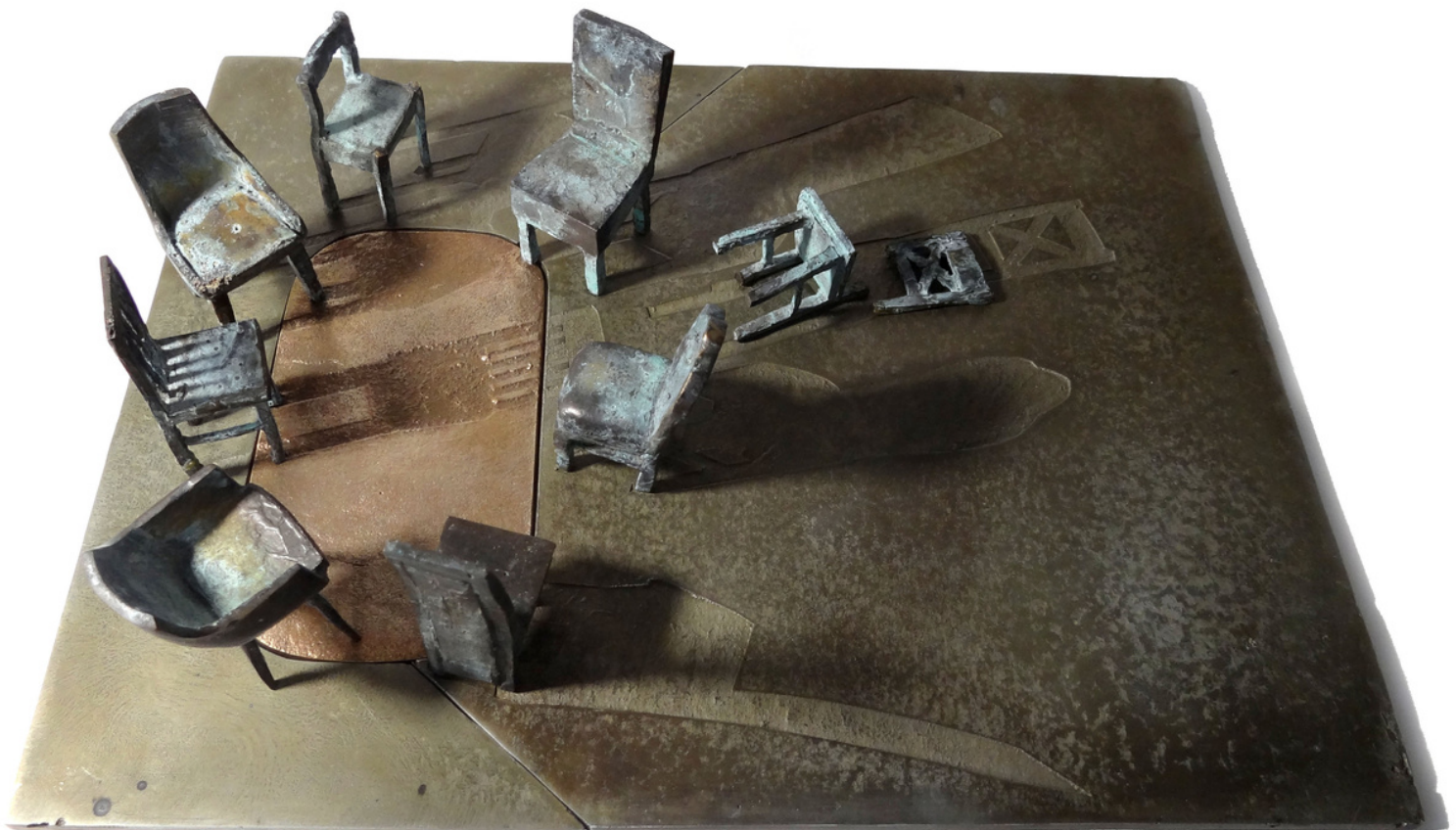


PORTRET RODZINNY

2018 rok

materiał: brąz patynowany, cynk patynowany

wymiary: 27 x 35 x 9,5 cm



SKRZYPCE

2017 rok

materiał: żeliwo, machoń

wymiary: 20 x 27 x 47 cm



AKORDEON III

2018 rok

materiał: aluminium, machoń

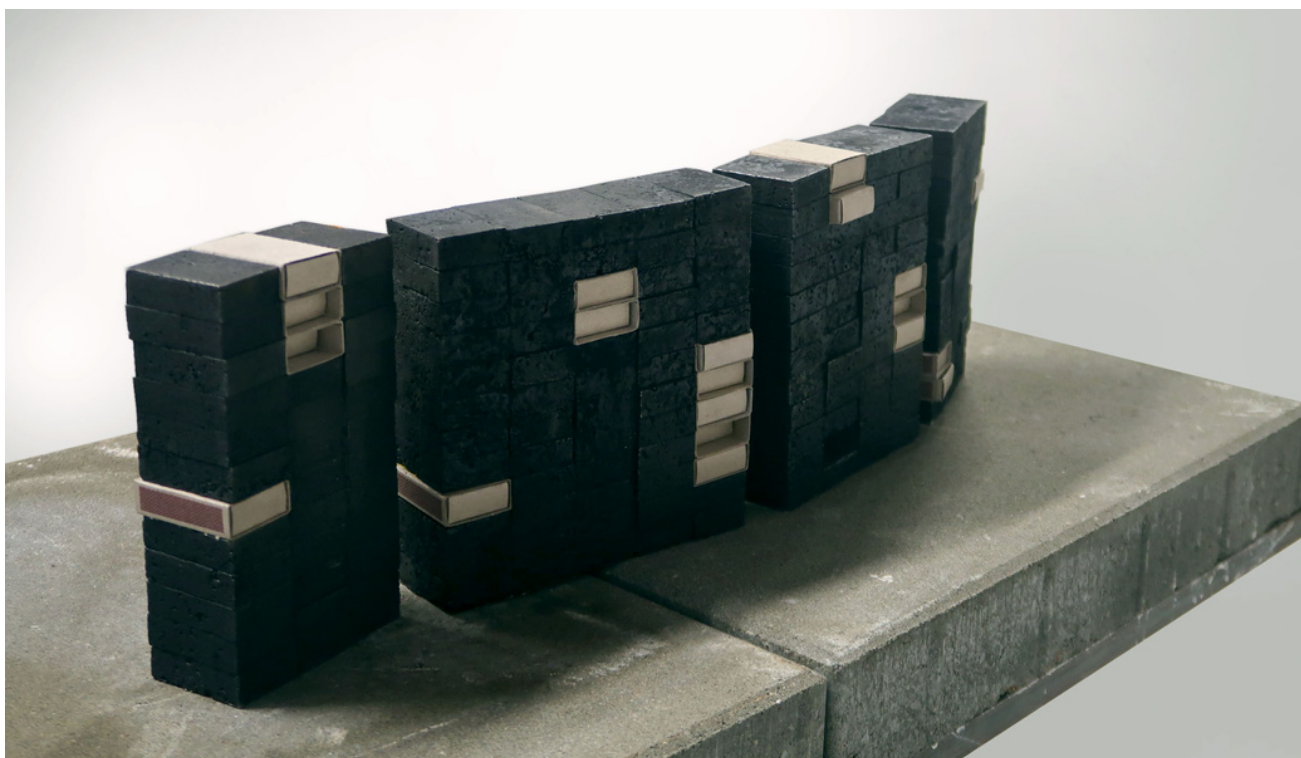


WYZWOLENIA (51)

2019 rok

materiał: żeliwo papier, gazobeton

wymiary: 16 x 64 x 18 cm



PROJEKT STATUETKI

DR IRENA ERIS ORC EUROPEAN CHAMPIONSHIP
GDAŃSK 2017R.

2017 rok

Główna nagroda w konkursie na projekt



BOGINI MATKA

2019 rok

materiał: lipa

wysokość: 2,5m



PROJEKT STATUETKI

GRYF POMORSKI

2019 rok

materiał: patynowany mosiądz, dąb

